

Оценочные материалы

Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы. В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций. На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Слушание музыки.

Учитывается: степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности, самостоятельность в разборе музыкального произведения, умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5». Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4». Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3». Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2». Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5». Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4». Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3». Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2». Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология.

Отметка «5». Твёрдое знание терминов и понятий, умение применять их на практике. **Отметка «4».** Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3». Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2». Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Устный ответ.

Отметка «5». Учащийся правильно излагает изученный материал, анализирует произведения.

Отметка «4». Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3». Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом, допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2». Учащийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина.

Отметка «5». Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно

Отметка «4». Два музыкальных произведения отгаданы не верно

Отметка «3». Четыре музыкальных номера не отгаданы

Отметка «2». Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5». При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4». При выполнении 89-76% объёма работы

Отметка «3». При выполнении 75 -50% объёма работы

Отметка «2». При выполнении 49 -0 % объёма работы

Оценка реферата.

Отметка «5». Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4». Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата.

Отметка «3». Тема реферата раскрыта поверхностно. Изложение материала непоследовательно. Слабая аргументация выдвинутых тезисов. Не соблюдены требования к оформлению реферата.

Отметка «2». Тема реферата не раскрыта. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Оценка проектной работы.

Отметка «5». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3». Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2». Проект не выполнен или не завершен.

Требования к ведению тетради.

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Сложно запоминающиеся тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть. Оценка выставляется за:

1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.
2. Ведение словаря
3. Выполненное домашнее задание.

4. Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос(тесты), игра «Угадай мелодию». Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и соответствующим образом оценен учителем:

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря)

2. Кроссворды.

3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.

4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

По предмету «Музыка» учебные достижения учащихся проводятся по итогам учебных четвертей и учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

В качестве форм контроля могут использоваться устные ответы учащихся, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты, защита проектов, рефератов, презентаций.

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводятся итоговые контрольные работы в виде тестов.

Перечень обязательных работ в рамках учебного предмета Музыка

5 класс

Наименование темы	Проверяемые метапредметные/предметные умения	Формы контроля
Контрольная работа по теме «Русская классическая музыка»»	-различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Тест
Контрольная работа по теме «Европейская классическая музыка»	-различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей, -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Тест

6 класс

Наименование темы	Проверяемые метапредметные/предметные умения	Формы контроля
Контрольная работа по теме «Народное музыкальное творчество России»	-определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к музыкальному фольклору -различать на произведения различных жанров фольклорной музыки; -определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам инструментов; -объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны	Тест

Контрольная работа по теме «Жанры музыкального искусства»	-различать и характеризовать жанры музыки ,знать их разновидности, приводить примеры; -знать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра	Тест
---	---	------

7 класс

Наименование темы	Проверяемые метапредметные/предметные умения	Формы контроля
Контрольная работа по теме «Связь музыки с другими видами искусства»	-определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; -различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств, -подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; -высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	Тест
Контрольная работа по теме «Жанры музыкального искусства»	-различать и характеризовать жанры музыки , приводить примеры; -знать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Тест

8 класс

Наименование темы	Проверяемые метапредметные/предметные умения	Формы контроля
Контрольная работа по теме «Европейская классическая музыка»	-различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; -определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей , -характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; -характеризовать творчество композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Тест
Контрольная работа по теме «Жанры музыкального искусства»	-различать и характеризовать жанры музыки, приводить примеры; -знать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Тест

Контрольно-измерительные материалы
5 класс

Вариант № 1

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 2

Напиши струнные смычковые инструменты симфонического оркестра:

- 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Задание № 3

1. Выбери низкий женский голос:

а) контральто б) сопрано в) меццо – сопрано

2. Выбери мужской высокий голос:

а) баритон б) бас в) тенор

Задание № 4.

1. Выбери музыкальный жанр который не относится к вокальной музыке:

а) романс б) песня. в) ноктюрн, г) вокализ

2. Выбери музыкальный жанр который относится к симфонической музыке:

а) балет б) симфония в) соната г) опера

Задание № 5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1 Балет «Лебединое озеро» А. Н.А. Римский – Корсаков.

2 Кантата «Александр Невский» Б. П.И. Чайковский.

3 Романс «Весенние воды» В. С.С. Прокофьев.

4 Опера « Садко» Г. С.В. Рахманинов.

Задание № 6

Соотнеси дирижёра с страной к которой он относится:

1. Л. Бернстайн А. Россия

2 .К. Джулини Б. Германия

3. В. Спиваков В. Италия

4. Г. Караян Г. Америка

Задание № 7

Какой знакомой тебе музыкой можно озвучить картины художников:

В. Борисова – Мусатова «Водоём» _____

Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна» _____

П. Корин «Александр Невский» _____

Задание № 8

Что такое опера? _____

Акапелла? _____

Задание № 9

Какой страны композитор?

1. И.С. Бах - _____ 3. Н. Паганини- _____

2. В.А. Моцарт- _____ 4. Ф. Шуберт- _____

Задание № 10

Соотнеси балеты с композиторами:

1 Щелкунчик А И. Ф. Стравинский

2 Золушка Б А. И. Хачатурян

3 Гаянэ В П. И. Чайковский

4 Шопениана Г М. М. Фокин

5 Петрушка Д С. С. Прокофьев

Ключи :

Ответ
1 Музыкальная викторина 1). Симфония №5 Л. Бетховена. 2). «Песня Сольвейг» Г. Грига 3). Каприз № 24 Н. Паганини. 4). Форель Ф. Шуберта. 5). Реквием В. Моцарта
2-скрипка, альт, виолончель, контрабас
3 1-а, 2-в
4 1-в, 2-б
5. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А
6. 1-Г, 2-В, 3-А. 4-Б.
8. Определения
9. 1 -Германия, 2- Австрия, 3- Италия, 4- Австрия
10. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А.

Вариант № 2:

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 2

Напиши деревянные духовые инструменты симфонического оркестра:

- 1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

Задание № 3

1. Выбери высокий женский голос:

а) контральто б) сопрано в) меццо – сопрано

2. Выбери средний мужской голос:

а) баритон б) бас в) тенор.

Задание № 4.

1. Выбери музыкальный жанр который относится к вокальной музыке:

а) ноктюрн б) опера в) этюд г) вокализ

2. Выбери музыкальный жанр в котором поют, танцуют и разговаривают:

а) балет б) мюзикл в) сюита г) опера

Задание № 5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

1 Балет «Щелкунчик» А. Н.А. Римский – Корсаков.

2 Кантата «Александр Невский» Б. П.И. Чайковский.

3 Романс «Островок» В. С.С. Прокофьев.

4 Опера «Снегурочка» Г. С.В.Рахманинов

Задание № 6

Соотнеси дирижёра с страной к которой он относится:

1. К. Джулини А. Россия

2 .Л. Бернстайн Б. Германия

3. В. Спиваков В. Италия

4. Г. Караян Г. Америка

Задание № 7

Какой знакомой тебе музыкой можно озвучить картины художников:

В. Борисова – Мусатова «Водоём» _____

Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна» _____

П. Корин «Александр Невский» _____

Задание № 8

Что такое опера? _____

Акапелла? _____

Задание № 9

Какой страны композитор?

1. К. Дебюсси - _____ 3. М.К. Чюрленис- _____

2. Л.В. Бетховен- _____ 4. Ф. Шопен- _____

Задание № 10

Соотнеси балеты с композиторами:

1 Щелкунчик А И. Ф. Стравинский

2 Золушка Б А. И. Хачатурян

3 Гаянэ В П. И. Чайковский

4 Шопениана Г М. М. Фокин

5 Петрушка Д С. С. Прокофьев

Ключи :

Ответ
1 Музыкальная викторина 1). Симфония №5 Л. Бетховена. 2). «Песня Сольвейг» Г. Грига 3). Каприс № 24 Н. Паганини. 4). Форель Ф. Шуберта. 5). Реквием В. Моцарта
2-флейта, гобой, кларнет, фагот
3 1-б, 2-а
4 1-г, 2-б
5. 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А
6. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.
7- «Весенние воды» С. Рахманинова, « Аве Мария» Ф. Шуберта Кантата «Александр Невский» С. Проко- фьева.
8. Определения
9. 1 -Франция, 2- Германия, 3- Литва, 4- Польша
10. 1-В, 2- Д, 3-Б, 4-Г, 5-А.

Тест 6 класс

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 2

Выбери правильный ответ:

1 Где появился джаз?

а). Россия б) Америка в) Африка г) Аргентина

2. Какая разновидность джаза имеет отношение к религии?

а) Блюз б). Спиричуэл в) Каубелл – джаз г) Регтайм

Задание № 3

1.Выбери композитора,который сочинял космическую музыку:

- а) Н. Римский-Корсаков б) С. Рахманинов в) М. Мусоргский г) Э. Артемьев
 2. Кто из композиторов написал пьесу «Космический пейзаж»:
 а) И. Бах б) А. Вивальди в) Ч. Айвз г) К. Орф

Задание № 4.

1. Выбери музыкальный жанр, который не относится к камерной музыке:

- а) романс б) симфония в) ноктюрн г) этюд

2. Выбери музыкальный жанр, который относится к симфонической музыке:

- а) балет б) концерт в) соната г) опера

Задание № 5

Что такое fuga? _____

Что такое романс? _____

Задание № 6

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. Концерт «Времена года» | А. А. П. Бородин. |
| 2. Этюд №12 «Революционный» | Б. Г. В. Свиридов. |
| 3. Ноктюрн из квартета №2 | В. А. Вивальди. |
| 4. «Время вперёд» | Г. Ф. Шопен. |

Задание № 7

Соотнеси музыкальное произведение с музыкальным образом:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. «Лесной царь» Ф. Шуберта | А. лирико-романтический |
| 2. «Вальс № 7» Ф. Шопена | Б. драматический |
| 3. «Мозаика» Э. Артемьева | В. эпический-драматический |
| 4. «Эгмонт» Л. Бетховена | Г. Фантастический. |

Задание № 8

Соотнеси бардов с их профессией.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. Б. Окуджава | А. Врач |
| 2. В. Высоцкий | Б. Актёр |
| 3. Ю. Ким | В. Инженер |
| 4. А. Розенбаум | Г. Учитель |

Задание № 9

Соотнеси сценический жанр с музыкальным произведением.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. Ромео и Джульетта С. Прокофьева | А. Мюзикл |
| 2. Вестсайдская история Л. Бернштейна | Б. Опера |
| 3. Орфей и Эвридика К. Глюка | В. Балет |
| 4. «Метель» Г. Свиридова | Г. Музыкальный спектакль |

Задание № 10

Какой страны композитор?

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. Ф. Шопен | А. Австрия |
| 2. В. А. Моцарт | Б. Польша |
| 3. Л. В. Бетховен | В. Италия |
| 4. А. Вивальди | Г. Германия |

Ключи :

Ответ
1 Музыкальная викторина
1). Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена.
2). «Танец рыцарей» С. Прокофьева
3). Симфония № 40 В. А. Моцарт.
4). Ноктюрн А. Бородина.
5). Вальс № 7 Ф. Шопена.
2. 1-б; 2-б;
3. 1-г; 2-в;
4. 1-б; 2-б;
5. определения
6. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.

7- 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В.
8. !-В; 2-Б: 3-Г; 4-А.
9. 1 –Б; 2-А; 3-Г; 4-В
10. 1-В, 2- А, 3-Б, 4-Г.

ВАРИАНТ № 2

Задание №1

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 2

Выбери правильный ответ:

1 Где появился мюзикл?

- а). Россия б). Америк, в). Англия г). Аргентина

2. Какая разновидность джаза в переводе с английского – меланхолия, грусть?

- а)блюз б) спиричуэл в). рок – н - ролл г) регтайм.

Задание № 3

1.Выбери композитора, который сочинял только романсы и песни:

- а) Н. Римский- Корсаков б) С. Рахманинов в) М. Мусоргский г) А.Варламов.

2. Кто из композиторов написал инструментальный концерт «Времена года»?

- а) И. Бах б) А. Вивальди в)Ч. Айвз г) В. Моцарт

Задание № 4.

1.Выбери музыкальный жанр, который не относится к камерной музыке:

- а) романс б)симфония в) ноктюрн г) этюд

2. Выбери музыкальный жанр, который относится к симфонической музыке:

- а) балет б) концерт в) соната г) опера

Задание № 5

Что такое увертюра? _____

Что такое баллада в песенном жанре? _____

Задание № 6

Соотнеси музыкальное произведение с композитором который его написал:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. «Вальс – фантазия» | А. А. П. Бородин. |
| 2.Романс «Весенние воды» | Б. Г.В. Свиридов. |
| 3.Ноктюрн из квартета №2 | В. М. И. Глинка |
| 4. « Время впёрёд» | Г. С.В. Рахманинов. |

Задание № 7

Соотнеси музыкальное произведение с музыкальным образом:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. «Лесной царь» Ф. Шуберта | А. лирико-романтический |
| 2. «Вальс № 7» Ф. Шопена | Б. драматический |
| 3. « Мозаика» Э. Артемьева | В. эпический-драматический |
| 4. «Эгмонт» Л. Бетховена | Г. Фантастический. |

Задание № 8

Соотнеси бардов с их профессией.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. Б. Окуджава | А. Врач |
| 2. В. Высоцкий | Б. Актёр |
| 3. Ю. Ким | В. Инженер |
| 4. А. Розенбаум | Г. Учитель |

Задание № 9

Соотнеси сценический жанр с музыкальным произведением.

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1.Ромео и Джульетта С.Прокофьева | А. Мюзикл |
| 2.Вестсайдская история Л.Бернштейна | Б. Опера |

3. Орфей и Эвридика К. Глюка

В. Балет

4. «Метель» Г. Свиридова

Г. Музыкальный спектакль

Задание № 10

Какой страны композитор?

1. Ф. Шопен

А. Австрия

2. В.А. Моцарт

Б. Польша

3. Л.В. Бетховен

В. Италия

4. А. Вивальди

Г. Германия

Ключи :

Ответ
1 Музыкальная викторина 1). Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. 2). «Танец рыцарей» С. Прокофьева 3). Симфония № 40 В.А. Моцарт. 4). Ноктюрн А. Бородина. 5). Вальс № 7 Ф. Шопена.
2. 1-б; 2-а;
3. 1-г; 2-б;
4. 1-б; 2-б;
5. определения
6. 1-В, 2-Г, 3-А. 4-Б.
7- 1-Б; 2-А; 3-Г; 4-В.
8. 1-В; 2-Б; 3-Г; 4-А.
9. 1 –Б; 2-Г; 3-А; 4-В
10. 1-В, 2- А, 3-Б, 4-Г.

Тест 7 класс

Вариант № 1

Контрольное тестирование для учащихся 7 класса.

Часть первая.

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Часть вторая

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. «Князь Игорь» | А. Э.Л. Уэббер |
| 2. «Порги и Бесс» | Б. Ж. Бизе |
| 3. «Иван Сусанин» | В. Дж. Гершвин |
| 4. «Кармен» | Г. М.И. Глинка |
| 5. «Иисус Христос – суперзвезда» | Д. А.П. Бородин |

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. Хозе | А. «Князь Игорь» |
| 2. Антонида | Б. «Иисус Христос – суперзвезда» |
| 3. Ярославна | В. «Порги и Бесс» |
| 4. Спортинг Лайф | Г. «Иван Сусанин» |
| 5. Мария Магдалина | Д. «Кармен» |

Задание № 3

Выбери сценический жанр:

1. а) концерт б) оперетта в) сюита г) романс

Выбери жанр духовной музыки

2. а) ноктюрн б) баллада в) месса г) соната
 3. Выбери жанр камерной музыки
 а) симфония б) ноктюрн в) оратория г) сюита

Задание № 4.

Напиши что такое:

Транскрипция _____

Секвенция _____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1.«Гоголь – сюита» | А. Л.В. Бетховен |
| 2.«Кармен – сюита | Б. А.Г. Шнитке |
| 4.«Высокая месса» | В. Ф. Лист |
| 5.Этюд «Метель» | Г. Р.К. Щедрин |
| 5.«Патетическая» соната | Д. И.С. Бах |

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть экспозиция?

- а) рондо б) вариации в) сонатной г) куплетно.

В какой форме происходят изменения, дополнения, украшения

- а) свободной б) сонатной в) рондо г) вариации

Задание № 7

1. Какой композитор написал «Высокую мессу» ?

- а) Ф. Шуберт б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

2. Какой жанр не относится к духовной музыке:

- а) молитва б) псалмы в) реквием г) серенада

Задание № 8

Какой страны композитор?

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. Ж. Бизе | А. Англия |
| 2. Э. Л. Уэббер | Б. Польша |
| 3. Й. Гайдн | В. Венгрия |
| 4. Ф. Лист | Г. Франция |
| 5. Ф. Шопен | Д. Австрия |

Задание № 9

Соотнеси симфонию с композитором, который её написал:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. «Ленинградская» | А. Ф. Шуберт |
| 2. «С тремоло литавр» | Б. С. Прокофьев |
| 3. «Классическая» | В. Д. Шостакович |
| 4. «Неоконченная» | Г. Й. Гайдн |

Ключи:

Ответ
1 Музыкальная викторина
1). Колыбельная Марии Магдалины Э. Л. Уэббер.
2). «Симфония №103» Й. Гайдн
3). Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховена.
4). « Концерто грассо» А. Шнитке.
5). Шутка из сюиты № 2 И.С. Баха.
1. 1-д; 2-в; 3-г; 4-б; 5-а;
2. 1-в; 2-г; 3-а; 4-в; 5-б;
3. 1-б; 2-в; 3-б;
4. определения
5. 1-б, 2-г, 3-д. 4-в; 5-а;
6- 1-в; 2-г;

7. !-д; 2-г ;
8. 1 –г; 2-а; 3-д; 4-в; 5-б.
9. 1-в, 2- г, 3-б, 4-а.

Вариант № 2

Узнать музыкальное произведение. Написать его название и композитора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание № 1

Соотнеси оперу с композитором, который её написал:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1.« Снегурочка» | А. Э.Л. Уэббер |
| 2.«Порги и Бесс» | Б. Ж. Бизе |
| 3.«Иван Сусанин» | В. Дж. Гершвин |
| 4.«Кармен» | Г. М.И. Глинка |
| 5.«Иисус Христос – суперзвезда» | Д. Н. А. Римский - Корсаков |

Задание № 2

Из какой оперы эти главные герои:

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| 1.Эскамильо | А. «Кармен» |
| 2.Сигизмунд | Б. «Иисус Христос – суперзвезда» |
| 3.Владимир | В. «Порги и Бесс» |
| 4.Клара Г. | «Иван Сусанин» |
| 5.Понтий Пилат | Д. «Князь Игорь». |

Задание № 3

Выбери сценический жанр:

1. а) романс б)мюзикл в) сюита г) концерт

Выбери жанр духовной музыки

2. а) реквием б) баллада в)песня г) соната

3. Выбери жанр симфонической музыки

- а)полонез б) концерт, в)опера г) этюд

Задание № 4.

Напиши что такое:

Музыкальная драматургия _____

Месса _____

Задание №5

Соотнеси музыкальное произведение с композитором:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1.Балет «Ярославна» | А. Л.В. Бетховен |
| 2.«Кармен – сюита | Б. Б. Тищенко |
| 3.Опера « Князь Игорь» | В. Ф Лист |
| 4.Этюд «Метель» | Г. Р.К. Щедрин |
| 5.«Патетическая» соната» | Д. А. П. Бородин |

Задание № 6

В какой музыкальной форме есть рефрен?

- а) рондо б) вариации в) сонатной, г) куплетной

В какой форме есть многоголосие?

- а) полифония б) сонатной в) рондо г) вариации

Задание № 7

1. Какой композитор написал балладу «Лесной царь»?

- а) Ф. Шуберт б) Дж. Перголези в) Ф. Лист д) И.С. Бах

2. Какой жанр не относится к камерной музыке:

- а)молитва б) этюд в) соната г) романс

Задание № 8

Какой страны композитор?

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. Л. В. Бетховен | А. Америка |
| 2. В. А. Моцарт | Б. Франция. |
| 3. К. Дебюсси | В. Польша |
| 4. Дж. Гершвин | Г. Германия |
| 5. Ф. Шопен | Д. Австрия |

Задание № 9

Соотнеси произведение с композитором
который его написал:

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. Мюзикл «Ромео и Джульетта» | А. С. Рахманинов; |
| 2. «Всенощное бдение» | Б. А. Шнитке |
| 3. «Гоголь – сюита» | В. С. Прокофьев; |
| 4. Балет «Золушка» | Г. Л. Бернштейн |

Ключи :

Ответ
1 Музыкальная викторина
1). Колыбельная Марии Магдалины Э. Л. Уэббер.
2). «Симфония №103» Й. Гайдн
3). Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховена.
4). « Концерто гротто» А. Шнитке.
5). Шутка из сюиты № 2 И.С. Баха.
1. 1-д; 2-в; 3-г; 4-б; 5-а;
2. 1-а; 2-г; 3-д; 4-в; 5-б;
3. 1-б; 2-а; 3-б;
4. определения
5. 1-б, 2-г, 3-д. 4-в; 5-а;
6- 1-а; 2-а;
7. 1-а 2-а ;
8. 1 –г; 2-д; 3-б 4-а 5-в.
9. 1-г, 2- а, 3-б, 4-в.

Тест 8 класс

Вариант 1

1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?

- а) скрипка б) мандолина в) гитара

2. Какой инструмент входит в группу деревянных-духовых инструментов?

- а) альт б) виолончель в) флейта

3. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?

- а) прелюдия б) рондо в) соната

4. Отметьте название НЕВЕРНОГО вида колокольного звона:

- а) трезвон б) благовест в) пятизвон г) набат

5. Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:

- а) африканской и европейской б) африканской и азиатской в) африканской и восточной

6. Песни североамериканских негров религиозного содержания

- а) регтайм б) блюз в) спиричуэл

7. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей

а) С.Джоплин, Д.Эллингтон б) И. Бутман, Л. Утесов в) О.Барбье, Г.Гейне

8. Отметьте два направления музыкальной культуры:

а) вокальная и инструментальная б) духовная и светская в) камерная и симфоническая

9. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1. Владислав	А) Армстронг
2. Луи	Б) Римский-Корсаков
3. Николай Андреевич	В) Шопен
4. Фридерик	Г) Шпильман

10. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы не является Пушкинским?

а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Борис Годунов»

Вариант 2

1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?

- а) скрипка б) мандолина в) гитара

2. Какой инструмент входит в группу медных-духовых инструментов?

- а) альт б) труба в) флейта

3. Какой музыкальный термин в переводе означает «крут»?

- а) прелюдия б) соната в) рондо

4. Отметьте вид колокольного звона, который звучит при начале богослужения:

- а) трезвон б) благовест в) набат

5. Джаз появился в результате слияния музыкальной культуры африканской и:

- а) европейской б) азиатской в) восточной

6. Песни североамериканских негров религиозного содержания

- а) спиричуэл б) блюз в) регтайм

7. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей

- а) О.Барбье, Г.Гейне б) И. Бутман, Л. Утесов в) С.Джоплин, Д.Эллингтон

8. Отметьте два направления музыкальной культуры:

- а) духовная и светская б) вокальная и инструментальная в) камерная и симфоническая

9. Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов

Имя	Фамилия
1. Владислав	А) Шпильман
2. Луи	Б) Шопен
3. Николай Андреевич	В) Армстронг
4. Фридерик	Г) Римский-Корсаков

10. В основу опер многих русских композиторов легли произведения А.С.Пушкина. Сюжет какой оперы является Пушкинским?

- а) «Руслан и Людмила» б) «Борис Годунов» в) «Орфей и Эвридика»

КОДЫ ОТВЕТОВ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответы В1	в	в	б	в	а	в	а	б	1-г 2-а 3-б 4-в	б
Ответы В2	в	б	в	б	а	а	в	а	1-а 2-в 3-г 4-б	в
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1

Оценка «5» - 13-12 баллов

«4» - 11-10 баллов

«3» - 9-7 баллов

«2» - 6 и меньше 6 баллов