

Оценочные материалы

Критерии и нормы оценки оценивания обучающихся по русскому языку

Часть I .ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения общих требований к ответу учащихся
«5»	- Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий. - Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. - Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. - Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры. - Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за **единовременный** ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть II . НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставаются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
------	----------------------------

«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- на изученные правила;
- на неизученные правила;
- на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- в словах-исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в написании собственных имен нерусского происхождения;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**. К **негрубым** относятся:

- ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников.
Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Рекомендуемые нормы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	- В работе допущены существенные отклонения - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или

	частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Нарушено стилистое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
--	---	--

Оценка обучающих работ
Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
 При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Перечень обязательных работ в рамках темы (раздела).

5 класс

Наименование темы/раздела	Проверяемые личностные/метапредметные/предметные умения	Форма контроля
Повторение изученных орфограмм в начальной школе	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - правильно писать слова с орфограммами, изученными в начальной школе, помнить условия их выбора, опознавательные признаки; - применять изученное на практике.	Контрольный диктант с грамматико-орфографическими заданиями
Морфемика. Орфография.	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - применять знания и умения по морфемике, словообразованию и орфографии	Контрольный диктант с грамматическим заданием
Синтаксис и пунктуация.	-уметь распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных	Контрольная работа

	предложений (в рамках изученного);	
Имя существительное	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной), последовательность действий. - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему - умение различать части речи по грамматическим признакам, проводить	Контрольный диктант с грамматическим заданием
Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	Обозначены в спецификации к работе, представленной Рособрнадзором	Контрольная работа

7 класс

Наименование темы/раздела	Проверяемые личностные/метапредметные/предметные умения	Форма контроля
Повторение изученных в 5-6 классах орфограмм	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - правильно писать слова с орфограммами, изученными в 5-6 классах, помнить условия их выбора, опознавательные признаки; - применять изученное на практике.	Контрольный диктант с грамматико- орфографическими заданиями
Причастие. Деепричастие	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной), последовательность действий.	Контрольная работа
Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	Обозначены в спецификации к работе, представленной Рособрнадзором	Контрольная работа

8 класс

Наименование темы/раздела	Проверяемые личностные/метапредметные/предметные умения	Форма контроля
Повторение изученных в	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных	Контрольный диктант

5-7 орфограмм	ценностей русского народа; - умение правильно писать слова с орфограммами, изученными в 5-7 классах, помнить условия их выбора, опознавательные признаки; - умение правильно расставлять знаки препинания в простом осложненном предложении - применять изученное на практике.	
Словосочетание. Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения.	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной), последовательность действий.	Контрольная работа
Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения.	- умение узнавать однородные члены предложения, знать их признаки, средства связи; - знание видов обособленных членов предложения; - умение расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения.	Контрольный диктант
Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	Обозначены в спецификации к работе, представленной Рособрнадзором	Контрольная работа

9 класс

Наименование темы/раздела	Проверяемые личностные/метапредметные/предметные умения	Форма контроля
Повторение изученного в 5-8 классах. Основные орфографические и пунктуационные нормы	- совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков правописания на основе знаний о нормах русского литературного языка;	Контрольный диктант с грамматическим заданием
Сложносочиненное предложение	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; - применять изученное на практике;	

	-определять грамматические основы, видеть сложносочиненное предложение; - применять изученное на практике.	
Сложноподчиненное предложение	- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; - совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков правописания на основе знаний о нормах русского литературного языка; - определять грамматические основы, видеть главное и придаточное предложение в составе сложноподчиненного предложения, определять виды придаточных и расставлять знаки препинания; - применять изученное на практике.	Контрольная работа
Повторение и закрепление. Подготовка к ГИА	- проверка знания и понимания важных элементов содержания упражнений ОГЭ; - умение различать, сравнивать, обобщать, выбирать правильный ответ, руководствуясь полученными знаниями; - прививать желание к самосовершенствованию, мотивированности к постоянному самообразованию.	Итоговая работа по типу тестовой части ОГЭ по материалам, представленным на сайте ФИПИ

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант «Повторение изученного в начальных классах»

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначьте части речи в предложении

Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант)

Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант)

3. Разберите слова по составу:

Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)

4. Выпишите 5 слов с орфограммой в корне слова

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки, щечки, спинки и животики. И так пропитались солнцем, что сами стали багряными и золотыми.

Лес стал очень красив, когда все листья раскрасились в яркие цвета. Капля по листику щелкнет, и сорвется лист, а за ним и другой летит. Спешит, торопится осень. Смывает холодный дождь золотой убор листьев.

Закружится пестрый смерч из листьев, когда вдруг налетит сильный ветер. Они шуршат, скребутся, летят, качаются, бегут. Шумит золотой дождь.

«Что ты рано, осень, в гости к нам пришла?» – грустно шепчутся в лесу листочки.

Задание:

1. Озаглавьте текст.
2. Сделайте морфемный разбор слов:
1 вариант -листику, завозятся, сильный
2 вариант – щечки, налетит, холодный
3. Найдите и выпишите из текста 2-3 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выделите их.
4. Выпишите 3 слова с орфограммами в корне, графически обозначьте их, подберите проверочные слова.

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Ц е л и :

1. Проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся.
2. Проверить умение выполнять словообразовательный и морфемный разбор слов, находить одушевленные и неодушевленные существительные, определять склонение существительных.

Приезд Электроника

Ранним майским утром к гостинице «Дубки» подкатил светлый автомобиль.

Открылась дверца, из машины вышел человек с трубкой в зубах. Он увидел веселые лица, букеты цветов, робко улыбнулся. Это был профессор Громов.

Знатный гость приехал из научного городка и решил остановиться в «Дубках».

Директор «Дубков» занялся вещами. Из открытой пасти багажника торчал угол чемодана.

Директор с тремя помощниками взяли за ручки, отнесли чемодан на второй этаж и удалились. Профессор поднялся за ними, с удовольствием оглядел голубоватые стены, удобную мебель, широкое окно. Профессор нагнулся над чемоданом, откинул крышку. В чемодане на мягком нейлоне лежал кибернетический мальчик с закрытыми глазами.

(По Е. Велтистову.) (97 слов.)

З а д а н и я :

1. Выпишите 2 одушевленных и 2 неодушевленных существительных.

в а р и а н т I – 1 абзац

в а р и а н т II – 2 абзац

2. Выполните словообразовательный разбор слов

в а р и а н т I – багажник;

в а р и а н т II – помощник.

3. Разберите слова по составу:

в а р и а н т I – трубкой, ранним;

в а р и а н т II – дубки, майским.

4. Определите склонение существительных

в а р и а н т I- вещами, букеты

в а р и а н т II – крышку, в чемодане

Итоговый контрольный диктант (5 класс)

Ц е л и :

1. Проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся.
2. Проверить умение выполнять морфологический и морфемный разбор слов, синтаксический разбор предложения.

Дуб

Дуб — удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распускаются на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны. А в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант - В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны.

2 вариант - Ветер не мог занести туда тяжелые желуди.

2. Выполните морфологический разбор слов:

1 вариант – огнем

2 вариант- в дубовой (роще)

4. Выполните морфемный разбор слов:

1 вариант – удивляешься, дубовой

2 вариант – опадают, листочки

Осень — причудливая волшебница **6 класс**

Контрольный диктант с грамматическим заданием (входной)

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки правописания корней слов и окончаний, употребления прописной буквы, ь после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребление тире между подлежащим и сказуемым.

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает речка европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов)

(По Д. Мамину-Сибиряку)

Грамматическое задание

1. Выписать 1-2 слова со следующими орфограммами:

А) проверяемая гласная в корне слова;

Б) непроверяемая гласная в корне слова;

В) чередующаяся гласная в корне слова;

Г) произносимая гласная в корне слова;

Д) безударные гласные в окончаниях существительных и глаголов.

2. Выполнить морфемный разбор слов:

Вариант 1 - доберешься, ночная, наслаждение.

Вариант 2 – встанешь, горным, настроение.

3. Обозначить части речи

Вариант 1 - в первом предложении 1 абзаца.

Вариант 2- в первом предложении 4 абзаца.

Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить умения: выделять из предложения словосочетания, определять части речи, проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных, проводить синтаксический разбор предложения.

1). Однажды мы н..чевали на Ч..рном оз..ре. 2). С собой мы взяли резинов.. надувн.. лодку и на рассвете выехали на ней л..вить рыбу. 3). Внезапно у самого борта ло..ки вынырнула огромная горбатая спина ч..рной рыбы.

4). Ло..ка зак..ч..лась. 5). Рыба пр..шла под ней и вынырнула снова.

6). Должно быть, это была гиган..ская щука. 7). Она могла задеть своим острым спинным пл..вником резиновую ло..ку и ра..п..роть ее как бритвой.

Задание:

1. Списать текст, вставить пропущенные буквы, графически объяснить условия выбора.
2. Выписать 2 словосочетания. Выполнить их разбор.

Вариант 1 – из 1-2 предложения

Вариант 2 – из 6-7 предложения

3. Выполнить морфологический разбор слов:

Вариант 1 - лодку (2 предложение)

Вариант 2 - бритвой (7 предложение)

4. Выполнить полный синтаксический разбор

Вариант 1 - предложения №5

Вариант 2 - предложения №1

Контрольная работа по теме «Местоимение»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки правописания местоимений, умения определять разряд местоимения, грамматические признаки и синтаксическую роль.

Вариант 1

(1) Писал Гайдар совсем не так, как обычно пишут все писатели. (2) Сначала он как бы рассказывал себе вслух свою книгу.

(3) Однажды мы жили с ним около Рязани, в селе Солотче, на краю Мещерских лесов.

(4) Каждое утро Гайдар выходил в деревенский сад, ходил по заросшим дорожкам и что-то бормотал про себя, фраза за фразой. (5) Так он сначала как бы выговаривал книгу, а потом записывал её спокойно и быстро. (6) Затем он рисовал на рукописи красноармейскую звезду. (7) Это значило, что книга окончена.

(8) Так он написал при мне “Судьбу барабанщика”.

(9) Иногда я находил у себя под дверью записку Гайдара с одним только словом: “Трепещи!” — и с рисунком звезды вместо подписи. (10) Такие записки Гайдар мне оставлял в знак того, что он окончил какой-нибудь рассказ, придёт ко мне и будет его читать. (11) И я действительно трепетал, предчувствуя великолепную прозу.

1. Какое из перечисленных местоимений является возвратным?

- а) её (предложение 5)
- б) себе (предложение 2)
- в) свою (предложение 2)
- г) мне (предложение 10)

2. Какие местоимения изменяются так же, как имена прилагательные?

- а) он (предложение 2)
- б) что-то (предложение 4)
- в) каждое (предложение 4)
- г) такие (предложение 10)

3. Укажите, какое из перечисленных местоимений не имеет именительного падежа:

- а) про себя (предложение 4)
- б) с ним (предложение 3)
- в) её (предложение 5)
- г) того (предложение 10)

4. Укажите, в каком ряду правильно перечислены разряды всех местоимений, входящих в состав четвёртого (4) предложения:

- 1. указательное, определительное, возвратное
- 2. определительное, неопределённое, возвратное
- 3. определительное, притяжательное, возвратное
- 4. относительное, неопределённое, притяжательное

5. Каким членом предложения является местоимение КАКОЙ-НИБУДЬ (предложение 10)?

- а) дополнением
- б) обстоятельством
- в) сказуемым
- г) определением

6. В предложениях 1—3 найдите притяжательное местоимение. Запишите его.

7. В предложениях 4—6 найдите определительное местоимение. Запишите его.

8. В предложениях 9—11 найдите личное местоимение, употребленное в форме винительного падежа. Запишите это местоимение.

9. Укажите местоимения, в которых пишется И:

- а) н..чего не отвечал
- б) н.. от чего не отказывался
- в) ему н.. с чем было играть
- г) его н..кем заменить

10. Укажите местоимения, которые пишутся РАЗДЕЛЬНО:

- а) ему (не)чего было ответить
- б) спросить (не)(у)(кого)
- в) (кое)кто приехал
- г) уйти (кое)(с)(кем)
- д) что(то) съел
- е) (ни)чего не знаю

Вариант 2

(1) Африканцы — очень музыкальный народ. (2) Музыка для них — это сама жизнь, с её радостями и горестями. (3) Каждому уголку Африки присущи свои особенности, свои музыкальные инструменты, выношенные и утверждённые временем. (4) Вот виола — музыкальный инструмент народа макуа. (5) Что-то вроде однострунной гитары: высушенная тыква с натянутой на неё змеиной кожей. (6) Струна изготавливается из растительных волокон. (7) Играют на виоле соло, иногда сопровождая некоторые традиционные песни и танцы.

(8) Изогнутые рога различных животных у многих народов Африки играют роль своего рода кларнетов. (9) Есть простейшие инструменты, способные воспроизводить только одну ноту, есть более сложные, в виде спирали, воспроизводящие несколько нот, слышимых на расстоянии нескольких километров. (10) В силу этого обстоятельства используют их ещё в качестве сигнальных труб для сбора всех людей или отпугивания диких животных.

(11) У народа саранга существует так называемое пианино: к деревянному ящику-резонатору прикрепляются металлические пластины. (12) Играют на таком “пианино” указательным и большим пальцами.

(13) Посмотрите на африканского танцора — вы увидите на запястье его рук, на лодыжках, на поясе множество сушёных тыкв. (14) На них танцор сам себе отбивает ритм.

1. В каком из перечисленных предложений НЕТ личного местоимения?

- а) предложение 2
- б) предложение 3
- в) предложение 10
- г) предложение 14

2. Какие местоимения изменяются так же, как имена прилагательные?

- а) что-то (предложение 5)
- б) несколько (предложение 9)
- в) таком (предложение 12)
- г) этого (предложение 10)

3. Укажите верную морфологическую характеристику местоимения каждому (предложение 3):

- а) определительное, единственное число, мужской род, родительный падеж
- б) определительное, множественное число, дательный падеж
- в) определительное, единственное число, мужской род, дательный падеж
- г) указательное, единственное число, мужской род, дательный падеж

4. Укажите, в каком ряду правильно перечислены разряды всех местоимений, входящих в состав десятого (10) предложения:

- 1. указательное, личное, определительное
- 2. определительное, неопределённое, возвратное
- 3. определительное, притяжательное, возвратное
- 4. относительное, неопределённое, притяжательное

5. Каким членом предложения является местоимение СВОИ (предложение 3)?

- а) дополнением
- б) обстоятельством
- в) сказуемым
- г) определением

6. В предложениях 3 — 5 найдите неопределённое местоимение. Запишите его.

7. В предложениях 8 — 9 найдите притяжательное местоимение. Запишите его.

8. В предложениях 1—3 найдите личное местоимение, употребленное в форме родительного падежа. Запишите это местоимение.

9. Укажите местоимения, в которых пишется Е:

- а) ему н.. с чем было играть
- б) н..чего не отвечал
- в) н.. от чего не отказывался
- г) его н..кем заменить

10. Укажите местоимения, которые пишутся СЛИТНО:

- а) кто(то) пришёл
- б) попросить (не)(у)(кого)
- в) (кое)кто взял
- г) найти (кое)(у)(кого)
- д) мне (не)чего было сказать
- е) (ни)чего не должен

Итоговый контрольный диктант

Поход в лес.

Утром мы отправились в лес. Ярko разгоралась в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела. Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве. Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки этого костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потом на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели ее с большим аппетитом. Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.
(110 сл.)

Грамматические задания.

1 вариант.

1. Морфологический разбор слова *отправились*.

2. Синтаксический разбор предложения:

Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой.

3. Словообразовательный разбор слова *ярко*.

2 вариант.

1. Морфологический разбор слова *разгоралась*.

2. Синтаксический разбор предложения:

Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом.

3. Словообразовательный разбор слова *красиво*.

7 класс

**Диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»
с грамматико- орфографическими заданиями**

Осень

. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

Грамматическое задание

1. Сделать морфологический разбор

I вариант

II вариант

загорелась

приходит

2. Разобрать по составу

I вариант

II вариант

расстилает, прикоснулся

обнажаться, побродит

3. Составить схему предложения

1 вариант

Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы».

2 вариант

Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

4. Выписать 3 слова с приставками

I вариант

II вариант

при- и пре-

раз- и рас-

Контрольная работа по теме “Причастие” 7 класс

I вариант

1. Вставьте пропущенные буквы .

стел...щийся туман стро...щийся город

потер...нный день брезж...щий рассвет

колебл...мый ветром выдерж...нный человек

легко дыш...щий окна выставл...ны

мороч...щий голову услыш...вший меня

2. Определите разряд причастий .

3. Выполните морфологический разбор 2 причастий .

4. Составьте 2 предложения с причастным оборотом до и после определяемого слова.

5. Выполните синтаксический разбор этих предложений .

Тест по теме "Причастие и деепричастие"

Вариант 1

A1. Что обозначает причастие?

- 1) признак предмета 2) действие предмета
- 3) предмет 4) признак по действию

A2. Укажите словосочетание с действительным причастием.

- 1) засеянные поля 2) упавшие листья
- 3) молотое кофе 4) стены покрашены

A3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.

- 1) у идущего человека – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
- 2) на прочитанной книге – страд.прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., жен.р.
- 3) разгадываемого кроссворда – страд.прич., наст.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
- 4) успевшие туристы – страд.прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., им.п.

A4. Укажите слово, в котором пишется Е.

- 1) о минувш...м времени 2) к пестреющ...м цветам
- 3) за скачущ...м всадником 4) за чернеющ...м лесом

A5. Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)

- 1) терп...щий боль 2) пил...щий дрова
- 3) леч...щий врач 4) хлопоч...щая хозяйка

A6. Укажите неправильный вариант написания причастия.

- 1) стелющийся дым 2) клеящий конверты
- 3) гонющиеся собаки 4) скачущий конь

A7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.

- 1) редко слыш...мый 2) раздува...мый ветром
- 3) отворя...мая дверь 4) освеща...мый солнцем

A8. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- 1) выслушавший 2) развеянный
- 3) успокоив 4) заклеев

A9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы
- 2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре
- 3) пута...ый разговор, маринова...ый огурцы
- 4) кипяче...ая ода, товары выгруже...ы

A10. НЕ пишется слитно:

- 1) (не) купленный, а испеченный пирог
- 2) (не) имеющий границ
- 3) (не) распутившиеся цветы
- 4) рыба (не) поймана

A11. НЕ пишется раздельно:

- 1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля
- 3) (не) высушенное белье 4) (не) слушаая

A12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ё.

- 1) печ...ный пирог, зажж...м огни
- 2) веселая собач...нка, туш...ное мясо
- 3) с забавным циркач...м, вооруж...нный отряд
- 4) огорч...нный ребенок, странный ш...рох

A13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
- 2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
- 3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.
- 4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

A14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 5 4) 1, 4

A15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:

Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.

1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 2, 3, 5

A16. Запишите НЕ с деепричастиями слитно или раздельно.

(Не)проверив сочинения; (не)растаяв на солнце; (не)взирая на лица; (не)годуя по поводу происшедшего; (не)чувствуя боли; (не)щадя себя; (не)усвоив предыдущего; (не)останавливаясь перед преградой; (не)заглядывая в будущее.

Итоговая контрольная работа в 7 классе по русскому языку

Цель: оценить уровень усвоения программы по русскому языку учащимися 7-го класса в целях промежуточной аттестации.

Вариант 1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

1)Ночью на реку упал плотный туман (не) разве...вшийся до самого восхода солнца. (2)С высокого холма от старой полуразрушен...ой церкви открылась уд...вительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспенен...ое море. (4) Бл...стящие крыши крайних изб усея...ы серебр...ыми каплями воды. (5)Рядом дымясь пок...зались печные трубы, словно корабли выстро...вшиеся в походном порядке. (6)Полузатоплен...ым маяком торчала вершина старого ра...весистого тополя. (7)Первые лучи во...ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к...снулись макушки тополя. (8)С во...ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9)Люди пор...жен...ые этой картиной благодарили пр...красную русскую пр...роду за нечаян...ую радость подарен...ую им.

V1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

V2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

V3. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

V4. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу

V5. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его.

Тестовые задания

A1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

A2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

A 3 В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная выюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

A4. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.

- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.
А5. В каком предложении есть деепричастный оборот?
1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

8 КЛАСС

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» (8 класс)

Вариант 1

Часть 1

К каждому заданию 1—17 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Отметьте номер правильного ответа в работе.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) килОметр
2) жалюзИ
3) обогнАла
4) звОнит
-
2. В каком слове на месте пропуска пишется буква **а** ?
1) гон..щий
2) дыш..щий
3) стел..щий
4) бор..щийся
3. В каком предложении причастный оборот стоит перед определяемым словом? (Знаки препинания не расставлены.)
1) Всё было покрыто снегом выпавшим недавно.
2) Я смотрел на залитый лунным светом пруд.
3) Листва сорванная с деревьев быстро закружилась в воздухе.
4) Освещенный берег издалика казался таинственным.
4. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква **н**?
1) заморуже...ые овощи
2) варе...ые в кастрюле
3) непроше...ые гости
4) Маринова...ые огурцы
5. В каком слове на месте пропуска пишется буква **е**?
1) закруч..нная нитка
2) зате...вший спор
3) завис...щий от родителей
4) сдерж...нный шепот
6. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?
1) Я наблюдал за группой подростков, вошедших в кинотеатр.
2) Полученное вчера письмо не было прочитано.
3) Двое студенток подошли к нам на остановке.
4) Мечта о счастье пронизывала всё его существо.
7. В каком слове всегда пишутся две буквы **н**?
1) дистиллирова...ый

- 2) свежемороже...ый
- 3) ране...ый
- 4) кова...ая

8. Укажите, на месте каких цифр в предложении нужно поставить запятые.

Лось выбежал на опушку (1) заросшую кустарником (2) и (3) не останавливаясь (4) направился к блестящей (5) в лучах заходящего солнца (6) реке.

- 1) 1,2 3) 1,2,3,4
- 2) 1,4 4) 1,2,3,4,5,6

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. *Войдя в актовый зал,*

- 1) у меня зарябило в глазах.
- 2) меня ослепил свет прожекторов.
- 3) я сразу подошёл к одноклассникам.
- 4) на меня сразу все обратили внимание.

10. Укажите предложение, в котором ставится одна запятая. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Туристы попили студёной воды из родника и поблагодарив хозяина отправились в путь.
- 2) Пройдя узкую тропинку мы вышли на лесную дорогу.
- 3) Митя работал не покладая рук.
- 4) Сашенька улыбаясь посмотрела на них и стала заваривать чай.

11. Укажите дефисное написание слова.

- 1) (по) больше написать
- 2) (по) зимнему одеться
- 3) (по) качественнее сделать
- 4) (по) немногу выполнять

12. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

- 1) ударить наотмаш...
- 2) мчаться вскач...
- 3) заросла сплош...
- 4) выйти замуж...

13. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Уже рассвело, **так(что)** нам пора было трогаться в путь.
- 2) Мы **то(же)** хотели быстрее добраться до дома.
- 3) Мальчишки спрятались **за(то)** дерево.
- 4) Валя уверена, что она думает **так(же)**, как и мама.

14. В каком предложении **не** со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)разгаданные тайны влекут нас.
- 2) Я чувствовал почти (не)удержимое желание схватить зверя.
- 3) Есть много видов пошлости (не)замечаемых нами.
- 4) (Не)достаток продовольствия заставлял их торопиться.

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) далеко(предалеко), если(бы), (по)мягче
- 2) (кое)что, как(будто), чуть(чуть)
- 3) (по)дружески, когда(нибудь), (еле)еле
- 4) куда(то), (по)дальше, (по)матерински

16. Укажите простое предложение.

- 1) В сотый раз я пожалел о том, что не родился художником.
 - 2) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
 - 3) Мы пошли вдоль берега, чтобы найти место ещё глубже.
 - 4) Благодаря отцу я и сестры хорошо знаем французский язык.
17. Укажите, на месте каких цифр должны быть запятые в предложении.
Сад(1) всё больше редая(2) переходя в настоящий луг(3) спускался к реке.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21—27. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Войдя во двор, я огляделся. (2) Картина, напоминавшая мне моё детство, была удивительно милой и мирной. (3) Среди двора стояла большая бабушкина изба, занимая много места и являясь центром всего хозяйства. (4) За ней расположились спускавшиеся к реке огороды. (5) Из будки вылез мохнатый пёс, подошёл ко мне, понюхал и завилял хвостом. (6) Не обращая на меня внимания, бродили по двору куры. (7) Поросёнок, похрюкивая, возился в хлеву. (8) Вдруг дверь распахнулась, и, замерев от удивления, я увидел на пороге бабушку. (9) Она совсем не постарела. (10) Прошло столько лет, а бабушка была прежней. (11) Я бросился к ней сломя голову, не помня себя от счастья. (12) Передо мной промелькнуло давно прошедшее детство.

18. Напишите способ образования слова **напоминавшая** (предложение 2).

Ответ: _____

19. Из предложения 5 выпишите все предлоги.

Ответ: _____

20. Сколько звуков в слове **моё** (предложение 2)? Свой ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

21. Из предложений 8-10 выпишите все союзы.

Ответ: _____

22. Сколько грамматических основ в предложении 8? Свой ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

Контрольная работа по русскому языку по теме «Словосочетание. Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения.»

8 класс. Вариант 1.

Часть 1

- 1. Определите тип связи слов в словосочетаниях.**

1. обсуждать с другом	а. согласование
2. на лесной полянке	б. управление
3. говорить быстро	в. примыкание

- 2. Выпишите грамматическую основу, укажите вид сказуемого.**

а) Завтра мы будем писать контрольную работу.

б) В комнате темно.

в) Я начал собирать модель планера.

г) В лесу родилась елочка.

д) Я был рад встрече.

- 3. Выпишите дополнение, укажите его вид.**

а) Он любил море в любую погоду.

б) Науки юношей питают.

в) Я сегодня поймал было рыбку.

г) Лес печальнее и однообразнее моря, особенно сосновый лес, постоянно одинаковый и почти бесшумный.

д) Ночью я вышел на улицу, и меня поразило еще невиданное зрелище.

4. Выпишите определение, укажите его вид.

а) Блузка в горошек была ей к лицу.

б) Девушка с голубыми глазами привлекла мое внимание.

в) Легкий порыв ветра разбудил меня.

г) О створку окна трётся шерстисто-серое небо.

д) От ветхого барака в темноту леса нырнули конь и всадник.

5. Выпишите определение, укажите его вид.

а) Он стриг волосы под гребенку.

б) Вчера шел дождь.

в) В тропиках влажный жаркий климат.

г) Из-за спешки он не купил книгу.

д) Он купил слишком дорогую книгу.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 6 - 11.

(1) Человек, не любящий книгу, несчастен, но не всегда догадывается об этом. (2) Может быть, жизнь его наполнена интереснейшими событиями, но он будет лишён не менее важного события – сопереживания и осмысления прочитанного. (3) Некоторые люди, говоря о любви к чтению, добавляют, что им нравится читать, но... только не стихи. (4) В этих словах кроется неправда, потому что человек, не испытывающий любви к поэзии, не может по-настоящему любить прозу. (5) Разумеется, читателю прозы необходимо обладать артистизмом восприятия. (6) Но обаяние именно поэзии гораздо больше, чем прозы, скрывается не только в мысли, в построении сюжета, но и в самой музыке слова, в интонационных переливах, в метафорах, в тонкости эпитетов. (7) Именно поэтому воспитание поэзией – это воспитание вкуса к литературе. (8) Подлинное прочтение художественного слова подразумевает не бегло почерпнутую информацию, а наслаждение словом, впитывание его всеми нервными клетками, умение чувствовать это слово кожей. (9) Я не уверен в том, что существует врождённый поэтический слух. (10) Но в том, что такой слух можно воспитать, я убеждён. (11) И я хотел бы выразить мою запоздалую, но глубокую благодарность всем людям в моей жизни, которые воспитывали меня в любви к поэзии. (12) Если бы я не стал профессиональным поэтом, то всё равно до конца моих дней я оставался бы преданным читателем поэзии. (По Е. Евтушенко)

6. Определите и запишите основную мысль текста.

7. Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

8. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **музыка слова** (музыке слова) из предложения 6. Запишите ответ.

9. В предложениях 5-7 найдите слово с лексическим значением «очарование, притягательная сила». Выпишите это слово.

10. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

11. Определите тип односоставного предложения 5. Запишите ответ.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 8 классе

1 вариант

1. Какое предложение имеет в своём составе обособленное приложение? (Знаки препинания не расставлены):

а) Одетая в лёгкое белое платье она сама казалась белее и легче.

б) Ленивый сидя спит лёжа работает.

в) Знаменитый ледокол «Седов» носит имя Георгия Яковлевича Седова отважного путешественника.

2. Какое предложение имеет в своём составе обособленное определение? (Знаки препинания не расставлены.):

а) Уцелело висевшее в простенке зеркало.

- б) Густая зелень густо разросшихся кустов сирени подступала к домам.
- в) Несколько успокоенный я отправился к себе на квартиру.

3. Какое предложение имеет в своём составе обособленное обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены):

- а) Небольшие светлые глаза горевшие огнём были серьёзны озабочены.
- б) Дельфины посапывая кувыркались у самого берега
- в) Я считаю долгом как старший товарищ предостеречь вас.

4. Найдите предложение с обособленным дополнением:

- а) Мать, сидя в углу, молчала, не отрывая глаз от лица сына.
- б) Мальчики, помимо лещей, наловили ершей, красноперых плотвичек и окуней.
- в) Выехав на широкую дорогу, тройки помчались, окруженные всадниками..

5. Укажите предложение, которое осложнено обособленным согласованным распространенным определением. (Знаки препинания не расставлены.):

- а) Их он обещал показать своим ученикам шустрым и любопытным.
- б) У костра сидела девочка лет двенадцати светлоглазая тихая испуганная.
- в) Человек не помнящий прошлого лишает себя грядущего.

6. В каком из данных предложений допущена пунктуационная ошибка:

- а) Ему сейчас казалось, что ничего не было: ни погони за бандитами, ни вьюги, ни мрачной тайги, ничего.
- б) Лиственные деревья: осины, ольха, берёзки – ещё голы.
- в) В этом лесу есть как лиственные, так и хвойные деревья.

7. Какое из данных предложений осложнено вводным словом? (Знаки препинания не расставлены.):

- а) Солнце висело казалось прямо в зените хотя было уже три часа пополудни.
- б) Действительно его постоянно и неудержимо тянуло в путь.
- в) Я земля низко кланяюсь в пояс тебе.

8. Какое из данных предложений содержит уточняющее определение:

- а) У каждого из нас, санитаров, был свой пассажирский вагон на сорок раненых.
- б) Петя знал, что, кроме пассажиров классных, есть ещё и палубные.
- в) Всю четвёртую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.

9. Найдите предложение без пунктуационных ошибок:

- а) Месяц, золотясь, спускался к степи.
- б) Пантелей Прокофьевич скрепя сердце, доверил Дарье пару быков.
- в) Мальчик, слома голову, бежал по тропе.

10. В каком предложении допущена ошибка при передаче чужой речи:

- а) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у него во время работы над дипломом.
- б) Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- в) Сократ сказал: «Я знаю, что ничего не знаю».

11. Выделите слово, в котором пишется буква Е:

- а) стел..тся по земле б) дыш..тся легко в) побывать в Англи..

12. Определите слово, в котором пишется буква И:

- а) сверх..нтересная статья б) из..скать средства в) знать пред..сторию

13. Найдите слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

- а) иску(с,сс)твенный материал б) и(л, лл)юстрированная книга в) пье(с, сс)а А. П. Чехова

14. Отметьте слово, которое пишется слитно:

а) кое(у)кого б) (в)последствии в) (в)течение суток

15. В каком слове пишется одна Н:

а) сказа..ый б) тума...ый в) труже..ик

9 класс

Контрольный диктант с дополнительными заданиями по темам

«Повторение изученного в 5-8 классах. Сложносочиненное предложение»

Текст диктанта

(1)Утро, тихое, ясное, ошеломило меня. (2) Неширокая, но глубокая речонка, розовая в лучах солнца, плещется у самых ног. (3) Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. (4) Ни шума, ни шорохов.

(5)На берегу приютилось несколько удильщиков, приехавших, как выяснилось, из ближайших сел.

(6) На песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак. (7) Снасть его незатейлива и надежна. (8) Он прилаживает на крючок кусочек сырой раковой шейки (раки лежат возле него в сумке) и закидывает наживу на середину реки. (9) Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. (10)Свинцовая полукруглая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, не сдвигая с места. (11)Впрочем, здесь почти не ощущается течение.

(12)Закинув удочки, рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. (13)Но вот пруттик начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: окунь-красавец, красноперая плотва, серебряный язь.

(14)Рыбалка, конечно, удивительная вещь! (142 слова)

(По В. Солоухину)

Грамматическое задание

1 в. Замените слово «**удильщиков**» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

2 в. Замените слово «**приютилось**» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. В. этот синоним.

1в.Замените словосочетание «**свинцовая пластинка**» (предложение 10), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

2в.Замените словосочетание «**прибрежные кусты**» (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

1в.Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

2в.Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.

1в. и 2в.. Найти сложные предложения, указать их вид. Начертить схемы предложений

Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение".

Горная дорога.

1)Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.

2)Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога.

3)Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки, и это была живописная дорога. 4)Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.

5)Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий: быstroходные горные реки, разлившиеся ручьи, поваленные деревья, огромные камни, сорвавшиеся с утесов.

6) Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным **грохотом** пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.

7) На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада.

8) По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.

9) Как-то на пути попался горный козел. 10) Он, видимо, спал, но, заслышав нас, вскочил из-за скалы и замер, как **изваяние**.

11) Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками. 12) Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть **притомившимся** лошадям и привести себя в порядок.

13) Сверху на нас презрительно поглядывали орлы, расположившиеся на неприступных скалах.

1 вариант

1) Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

2) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

3) Укажите вид придаточных в СПП первой части текста (предложения 1-6).

4) Среди предложений 1-6 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

2 вариант

1) Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.

2) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

3) Укажите вид придаточных в СПП второй части текста (предложения 7-13).

4) Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер.

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» (контрольный тест)

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Но как отлично (1) что ты попал в воскресенье (2) и застал меня.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1,2

- Я сейчас попрошу Анюту (1) чтобы она истопила вам ванну (2) и сейчас же купайтесь.

- 1) 2
- 2) 1,2
- 3) 1

- И так как никто не знал географии страны (1) под флагом (2) она пришвартовалась (3) было неизвестно (4) на каком языке обратиться к ней.

- 1) 1,4
- 2) 2,4
- 3) 1,3,4
- 4) 2,3,4

- Пел он весёлую (1) плясовую песню (2) слова (3) которой были наполнены бесконечными украшениями (4) с прибавлением согласных и восклицаний.

- 1) 1,3
- 2) 1,2,4
- 3) 2
- 4) 3

- Вронский умышленно избегал той избранной (1) великосветской толпы (2) которая сдержанно и свободно двигалась (3) и переговаривалась (4) перед беседками.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,4

2. Укажите сложное предложение с придаточным изъяснительным.
- 1) Не помню, какую пьесу играли.
 - 2) Тот, кто хоть немного занимался историей, не мог не заметить лежащей в основе распрей материальный интерес.
 - 3) Неизвестные люди оказались новыми рабочими, что прислал мастер для обеспечения государственного заказа.
 - 4) Григорий выскочил в сенцы, и последнее, что он слышал,- Натальин плач в голос.
3. Укажите сложное предложение с придаточным причины.
- 1) Государь, понимаешь, манифест подписал, чтобы всё перевернуть по-новому.
 - 2) Верёвка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя.
 - 3) Верно, где-нибудь не на месте, оттого и забывается.
 - 4) Что же делать, если нет тех самозабвенных впечатлений, откуда волнуется жизнь и , вставая, протягивает руки вперёд к своей надежде?
4. Укажите сложное предложение с придаточным уступки.
- 1) Я бросил гимназию и тоже возвратился под родительский кров, чтобы встретить там дни, несомненно, самые удивительные из всех пережитых мной.
 - 2) Настя хоть и глядела на Вощева, но ничему не обрадовалась.
 - 3) Если ничего не придумаем, то двадцать второго августа и вишнёвый сад, и всё имение будут проданы с аукциона.
 - 4) Для неё, если она любит, любовь заключает весь смысл жизни - всю вселенную!
5. Укажите сложное предложение с придаточным следствия.
- 1) Сердце всё билось, стучало так, что ему дышать стало тяжело.
 - 2) Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни забота о будущем – для меня вся жизнь заключается только в Вас.
 - 3) Я, говорит, хорошего рода и настоящее воспитание получил, так что даже я ещё самым маленьким по-французски Богу молился.
 - 4) Бывает так, что в первый же день по приезде куда-нибудь попадаешь на редкое обилие впечатлений и встреч.
6. Расставить и объяснить знаки препинания; указать вид подчинения.
- 1) Казалось что дорога вела на небо потому что сколько глаз мог разглядеть она всё поднималась.
 - 2) Пока доехал домой прошло ещё два часа так что когда я вновь вышел уже было светло.
 - 3) Автор обещал что хотя он сейчас занят рукопись будет представлена в назначенный срок.
 - 4) Олень раскапывал передней ногой снег и если есть корм начинал пастись.

Контрольная работа по теме «Сложное бессоюзное предложение»

1. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, разделяющие части сложного бессоюзного предложения?
- В этой бездонной лазури (1)
В сумерках близкой весны (2)
Плакали зимние бури (3)
Реяли звёздные сны.
- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1,2
2. Укажите вариант ответа, где правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должно стоять двоеточие, разделяющее части сложного бессоюзного предложения.
- У меня сегодня много дела (1)

Надо память до конца убить (2)

Надо, чтоб душа окаменела (3)

Надо снова научиться жить.

1) 1

2) 3

3) 1, 3

4) 1, 2, 3

3. На месте каких цифр в предложении должны стоять знаки препинания, разделяющие части сложного бессоюзного предложения?

Доцветали разноцветные махровые гвоздики (1) а также левкой - наполовину в цветах (2) а наполовину в тонких зелёных стручках, пахнувших капустой (3) розовые кусты ещё давали – в третий раз за это лето – бутоны и розы (4) но уже измельчавшие, редкие, точно выродившиеся.

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Надо бы маму предупредить: Петя здесь.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

5. В каком бессоюзном сложном предложении нужно поставить тире?

- 1) Я верю мы увидимся.
- 2) Ласточка день начинает соловей кончает.
- 3) Очень советую побывайте в заповеднике.
- 4) Уже исчезла нагота полей их покрыла трава.

6. В каком бессоюзном сложном предложении следует поставить двоеточие?

- 1) Солнце быстрое встает будет день горячий.
- 2) Я не жалею о поездке я многое узнал о стране.
- 3) Махнёт птица раз станет светлым – светло.
- 4) Земля кругла на ней не скроешь тайны.

7. Расставить и объяснить знаки препинания.

- 1) Раз солгал навек лугом остался.
- 2) Он рассуждал так это выгодно ему или невыгодно.
- 3) Прошу дайте мне шанс.
- 4) Лес зацвёл небеса заголубели.
- 5) Просека была залита водой во все стороны простиралось болото.
- 6) Служить бы рад прислуживаться тошно.

8. Записать все случаи употребления запятой, двоеточия, тире и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Итоговая работа по типу тестовой части ОГЭ

Вариант № 1.

(1) Шевельнул Турам своим сметливым мизинцем, как тут же, на самом Нижнем Небе, загрохотал гром, и помчались, размахивая своими огненными саблями, по необъятным небесным далям всадники на белогривых конях. (2) На тысячи кусков они кромсали тучи, но огонь не загорался. (3) Тогда всадники приложили к своим звенящим тетивам упругих луков огненные стрелы, и со свистом полетели они на землю. (4) И тут же в бесчисленных руках и подолах дремучих хвойных

и лиственных лесов вспыхнули невиданные бушующие языки огня, которые мгновенно постригали ветви высоких и низких деревьев, и те, обугленные и почерневшие, ослабевшие и обречённые, падали на землю.(5) Горячей золой и пеплом, раздуваемой ветром, покрывалась зелёная земля.

Выполните задания 1-10

1. Замените словосочетание **огненные стрелы**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Из предложений 1-2 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне слова.

3. Из предложений 1 - 2 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

4. Из предложений 3 - 4 выпишите слово(а), в котором(ых) правописание **НН** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий пишется две буквы НН».

5. Выпишите **грамматическую(-ие) основу(-ы)** из предложения 3.

6. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

7. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2.

8. Среди предложений 2-4 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

9. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые . выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **обособленном определении**.

И тут же в бесчисленных рукавах и подолах дремучих хвойных и лиственных лесов вспыхнули невиданные бушующие языки огня,(1) которые мгновенно постригали ветви высоких и низких деревьев,(2) и те, (3)обугленные и почерневшие, (4)ослабевшие и обречённые(5), падали на землю.

10. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые, выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **обособленном(ых) обстоятельстве(ах)**.
Резвый конь,(1) гремя своими железными копытами по подолам неба,(2) помчался туда,(3) куда привела трёхцветной уздой Дочь Солнца,(4)задумавшая отомстить.